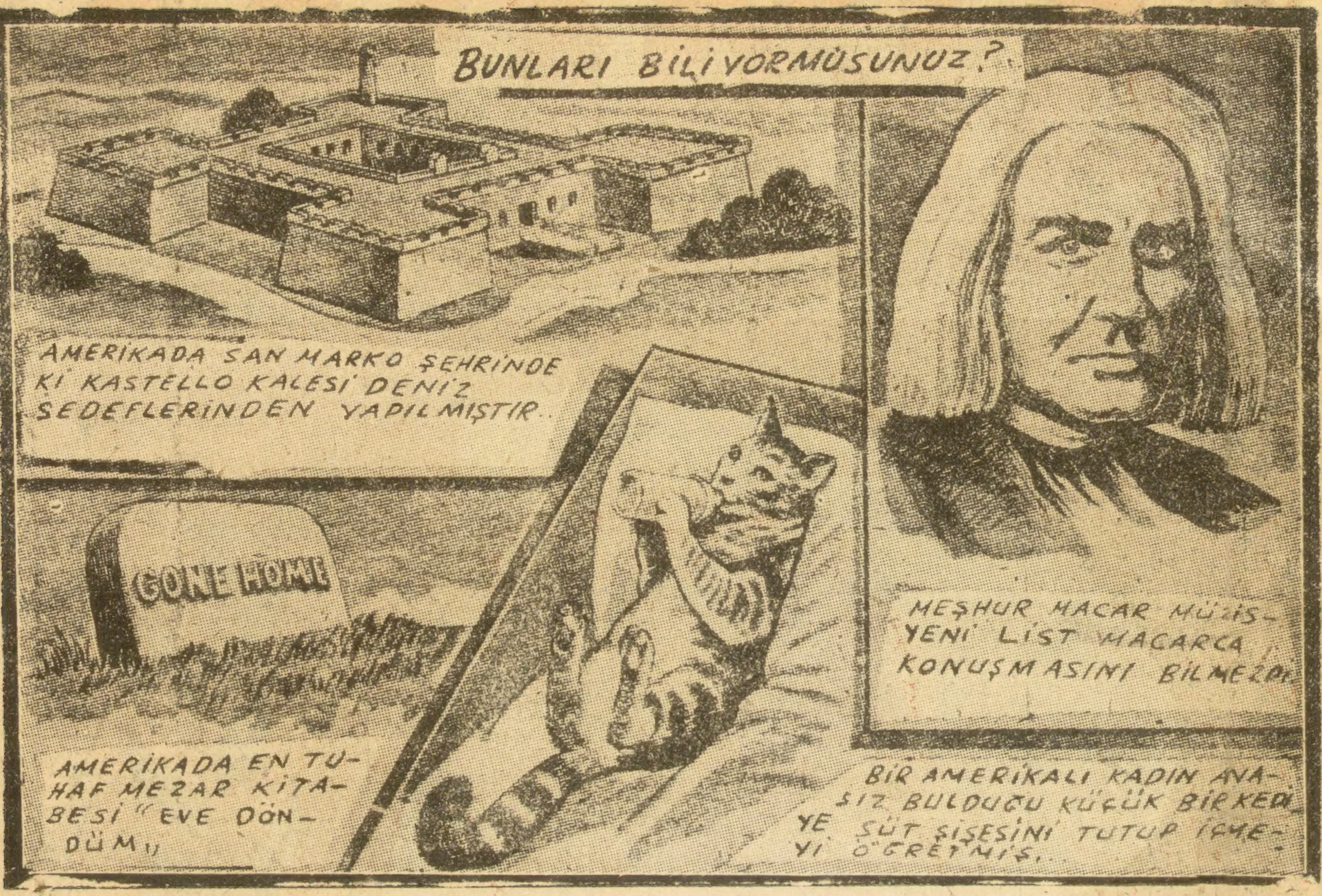
YENİ AFACAN

HAFTALIK ★ RESİMLİ ★ ÇOCUK ★ MECMUASI ★★★

NO: 8



Her daldan bir yaprak

ALTIN

Toprakta serbest bir halde bulunan belli başlı madenlerden biridir. Bilhassa kumluk dere yataklarında çok altın bulunur. Elde edilen altın taneleri arasında bir gramın onda biri ağırlığında olanlar da vardır. Şimdiye kadar bulunmuş olan en büyük altın külçesi 50 kilo ağırlığındadır.

DÜNYANIN YARISI BOŞ

Çünkü dünya topraklarının yarısı ya buzlarla kaplı, ya çöl, yahut da yaşanamıyacak kadar nemlidir. Buralarda yaşıyan insanların sayısı 10 milyonu bile bulmaz. Bu hesabça yeryüzü halkının ancak ikiyüzde birinin oturduğu bu yerler bomboştur. Demek ki dünyanın yarı toprakları işe yaramıyor.

LEYLEKLERİN VATANI

Dünyanın leyleği en çok yeri, Afrikanın Timbutku şehridir. Burada 100 bin leylek olduğu söylenir. Hem bu leylekler oradan geçerken uğruyor değillerdir. Daima orada otururlar.

TOPRAK NEDEN VE NASIL OLDU ?

Dünyamız ilk var olduğu zaman, ne su, ne de toprak vardı. Sonraları; rüzgârların, fırtınaların, yağmurların, dalgaların tesiriyle kayalar parçalanarak ufalanarak toprak oldu.

ÇABUK CEVAP VERİNİZ

1 — Sıfırdan bir milyona kadar durmadan sayabilir misiniz?

2 — Süt mü yoksa kaymak mı, hangisi daha hafiftir?

3 — En yakın akrabanız kimdir?

4 — Nisanın 31 inci günü pazara rastladığı zaman İskoçyada eve misafir davet edilmediği doğru mudur?

5 — Saçlarımız bir ayda iki santim uzamaktadır. Buna göre bir insanın boyunca saçı olması için ne kadar zaman lâzımdır?

(Cevaplarını 11 inci sayfada bulacaksınız.)

UYUR UYANIKLAR

Uykuda gezerliğin çeşitleri vardır. Bu halin, bu uyur uyanıklar için hiç bir tehlikesi yoktur. Yeter ki, yatakta uyumuş olsunlar.

Uykulu gezme sırasında, çok tedbirli olduklarından bir dama tırmanırken bile görülseler, kendilerine hiç dokunmamalı, yaklaşmamalı, uyandırmamalıdır. Zira, şuur uykuda olduğu için, hiç bir korku duymazlar. Yalnız korkudur ki uykusunda gezen insanlar için fena neticeler doğurur. Böyleleri telkine çok yatkındır.

YEMEKLERİMİZİ NİÇİN PİŞİRİRİZ?

Yemeklerimizi pişirmenin bir çok sebepleri vardır. Bu sebeplerin birincisi yemeklerin yumuşaması, böylece dişlerin iinin kolaylaşması, hazma yardım edilmesidir. İkinci fayda, yemeklerdeki mikropların ölmesidir. Netekim sütü kaynatmanın da ilk sebebi bu zararlı mikropların ölmesidir. Üçüncü fayda, pişen yemeklerin daha lezzetli ve iştahlı olmasıdır.

YENİ AFACAN

İDAREHANE
Ankara caddesi NO: 87
Basıldığı yer:
VAKIT YURDU

Haftada bir Pazartesi günleri çıkar.

ABONE ŞARTLARI
Seneliği 52 nusha 800 Kr.
Altı aylığı 400 Kr
Üç aylığı 200 Kr.

SAYI: 8
KURUŞ: 15

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden: M. KIZILTAN Teknik Sekreteri: Selâmi MÜNİR

Atamız hakkında

Bugün Türk milletini istiklâline kavuşturan Ebedî Şefimiz Atatürk'ün ölümünün 12 nci yıl dönümüdür.

Milletimiz her geçen sene gibi bugün de göz yaşları içinde Atamızın matemini tutuyor. Ata öldü; fakat gerçekten ölmedi; yine önder olarak kalplerimizde yaşamakta ve bize gideceğimiz yolu göstermektedir.

O, sadece istiklâlimizi kurtarmış değil, asırlarca geri kalmış milleti dev adımlarla en ileri medenî ülkeler seviyesine de ulaştırdı.

Cumhuriyeti kuran, memleketi demiryolları ile birbirine bağlayan, milleti dalmış olduğu uykudan uyandıran, Türk kadınını peçeden kurtaran, şapka ve yazı inkilâpları gibi bir çok inkilâplar yapan, cihana milletimizin yüceliğini bir kere daha tanıtan Atamız; "Ne mutlu Türküm diyene" sözü ile, onu ne kadar sevdiğini ve ne kadar iftihar ettiğini ifade etmiyor mu?

Nihayet, bütün bu yaptıklarını bize emanet ederek ebedîliğe kavuşan, bize yol gösteren olarak kalbimizde yaşayan Atamızın daima izindeyiz.

Nejat Tolunay

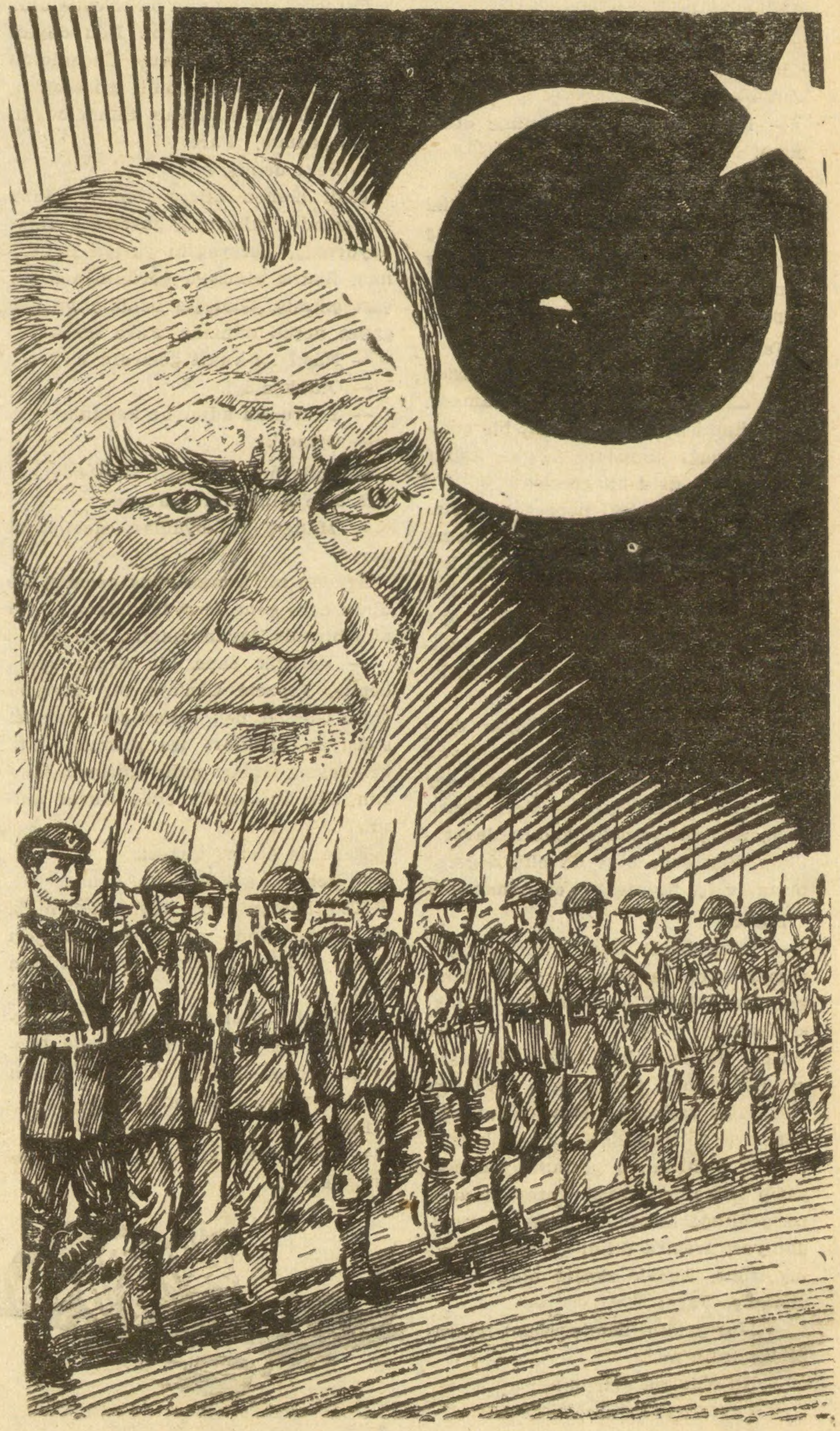
---o---

ATATÜRK

Beşikteki Atam der,
Atam! der inan Önder.
Yalnız sen bize hız ver,
Bizi ansın ülkeler.

Yoksun diye ağlarız,
Kalbimizi dağlarız,
Seninçin biz çaşlarız,
Her yolunda biz varız.

Ziya Vehbi Altürk



Kedi ile Fare

BİR kedi bir fare ile tanışmış ve ona:

— Küçük fare ben seni çok seviyorum, demiş. İstersen gel seninle beraber oturalım.

Fare evvelâ kedinin sözüne inanmamış:

— Ne olursun gel, bak ben sana ne kadar iyi bakacağım!

Nihayet fare razı olmuş!

— Pek alâ, demiş, bir deneyelim.

Beraber yaşamağa başlamışlar. Gü nün birinde kedi, fareye:

— Hayır, demiş, ben seninle oturmam.

Kedi yalvarmış yakarmış:

— Küçük fare, kışlık yiyeceğimizi şimdiden hazırlamalıyız. Yoksa kış gelince aç kalırız, demiş. Sen evimiz den dışarı çıkamazsın ki, hemen bir kapana girersin.

Fare:

— Orası doğru, demiş. Kışın dışarı çıkıp da kendime yiyecek arayamam.

Düşünmüşler, taşınmışlar, bir çömlek tereyağı almışlar. Ağzına kadar tereyağı ile dolu bir çömlek.

Fakat bu çömleği nereye saklasınlar? Çok düşündükten sonra nihayet bodrum katında kilere saklamağa karar vermişler. Orada tam köşede küçük bir çukur varmış. Çömleği oraya koymuşlar. Gel zaman git zaman, günün birinde kedinin canı tereyağı istemiş. Fareye:

— Sana bir şey söyliyeceğim, demiş. Kız kardeşim Pamuğun bir yavrusu oldu. Görsen öyle şeker bir şey ki. Kendisi bembeyaz, gözleri simsiyah.. Bu gün yemeğe onlara davetliyim. Sen evde otur da elin değerse biraz ev işi ile meşgul ol, olmaz mı?

Fare:

— Peki, demiş. Ben de tatlı bir şey yemek isterdim ama evi yalnız bırakamayız tabiî. Birimizin evde kalması lâzım.

Kedi hemen kilere inmiş, çömleğin yanına gitmiş, tereyağının üstünden yalamağa başlamış. Karnı doyunca Kimseye görünmeden çıkmış, komşu evlerin damlarında gezinmiş güneşte yatıp istirahat etmiş. Tereyağı aklına geldikçe memnun memnun mırıldanıyor, arasıra dilini çıkarıp yalanıyormuş. Ancak akşam olunca eve dönmüş. Fare:

— Hoş geldin, demiş. Nasıl iyi vakit geçirdin mi?

— Eh oldukça eğlendik.

— Yavrunun adını ne koydular ?

— Tepecik.

— Tepecik mi? Bu nasıl isim? Hiç öyle isim olur mu?

— Mademki koymuşlar demek ki var.

Aradan bir zaman daha geçmiş. Kedinin canı yine tereyağı istemiş. Fareye:

Farecik, sen bu gün biraz evde otur da ev işi ile meşgul ol. Ben dayım Tekir kediye davetliyim. Geçenlerde bir yavruları olmuş onu göreceğim. Bütün vücudu simsiyah amma boynu bembeyazmış. Fare:

— Peki demiş, git.

Kedi hemen kilere inmiş, çömleği yerinden çıkarmış, güzelce karnını doyurmuş. Tereyağını yarıya indirmiş. Sonra kimseye görünmeden dışarı çıkmış. Güneşte ısınmış ve eve gayet neşeli dönmüş. Fare tekrar:

— Nasıl iyi vakit geçirdin mi?

— Oldukça iyi.

— Yavrunun adını ne koydular ?

— Ortacık.

Ortacık mı? O nasıl isim böyle ? Hiç öyle isim olur mu?

— Madem ki koydular demek ki var.

Aradan bir zaman daha geçmiş. Kedinin canı gene tereyağı istemiş. Günün birinde dayanamamış, Fareye:

— Farecik sana bir ricam var , demiş. Teyzem Cici'nin bir yavrusu oldu. Görsen pek şeker şey, kendisi simsiyah ayakları ise pamuk gibi bembeyaz. Onları gidip görmem lâzım. Sen bu seferlik evde oturur musun?

Fare ne desin? Çaresiz:

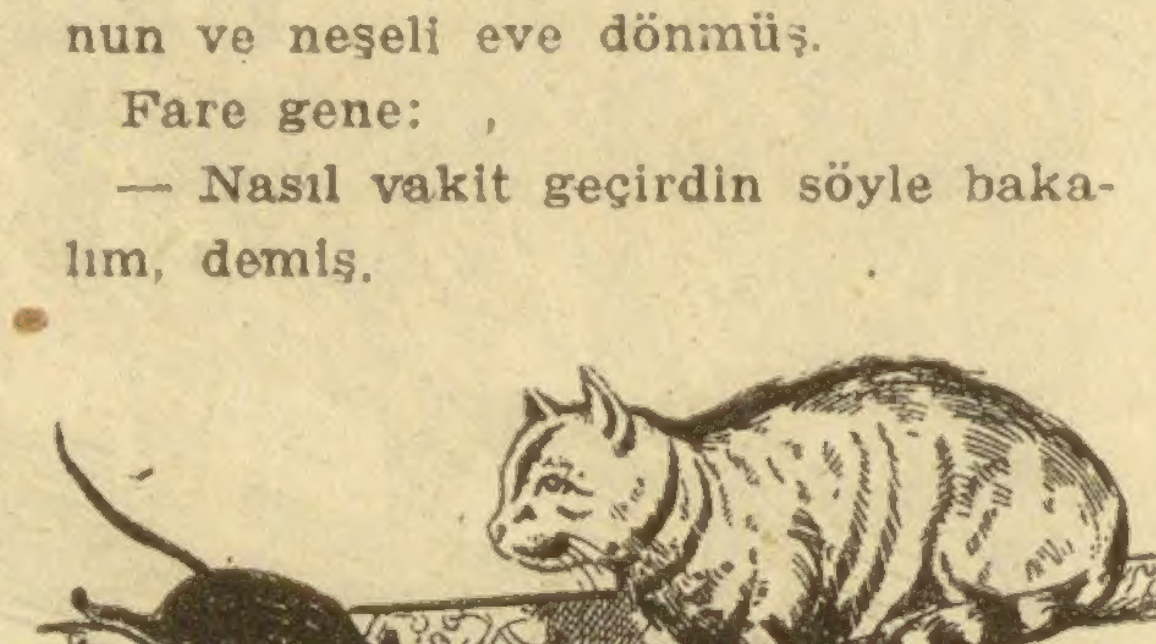
— Pek alâ git bakalım, demiş.

Kedi hemen kilere koşmuş, çömleği çıkarmış, içinde ne kadar tereyağı varsa hepsini bitirmiş. Bitirdikten sonra da:

—İşini bitiren gezmeğe hak kazanır, diyerek evlerin damlarında gezmeğe çıkmış. Akşam olunca da memnun ve neşeli eve dönmüş.

Fare gene:

— Nasıl vakit geçirdin söyle bakalım, demiş.



Kedi:

— Çok iyi vakit geçirdik diye cevap vermiş.

— Yavruya ne isim koydular?

— Kalan.

— Kalan mı? O nasıl isim? Hiç öyle isim olur mu?

Madem ki koydular demek ki olur.

Fare bir şey söylememiş amma içine şüphe girmiş. Fakat o gündenberi kediyi (misafirliğe) çağıran olmamış.

Nihayet kış gelmiş. Fare tereyağı çömleğini hatırlayarak:

— Gidip biraz tereyağı yiyelim, demiş.

Beraber kilere inmişler. Çömleği ortaya almışlar, fare arka ayaklarının üzerinde doğrularak başını uzatmış bir de bakmış ki tereyağının yerinde yeller esiyor:

— Ha, şimdi anladım demiş. Beni üç defa aldattın. Akrabalarının yavrularına da niçin öyle garip isimler verildiğini de anlıyorum. Birinci gidişinde tereyağının üst kısmını, ikincisinde ortasını, son defasında da,.

Kedi:

— Sus: 4 diye bağırmış. Sesini kes yoksa seni de yerim.

Fakat fare öfkeyle:

— Son defasında da kalanı yedin değil mi? Seni..

Demiş, fakat sözünü bitirememiş, kedi üzerine atılmış ve zavallı küçük fareyi kuyruğu ile beraber yutuvermiş. İşte kedi ile farenin dostluğu böyle bitmiş.

Leylâ SOYKUT

Meraklı Şeyler

CAMIN BULUNUŞU

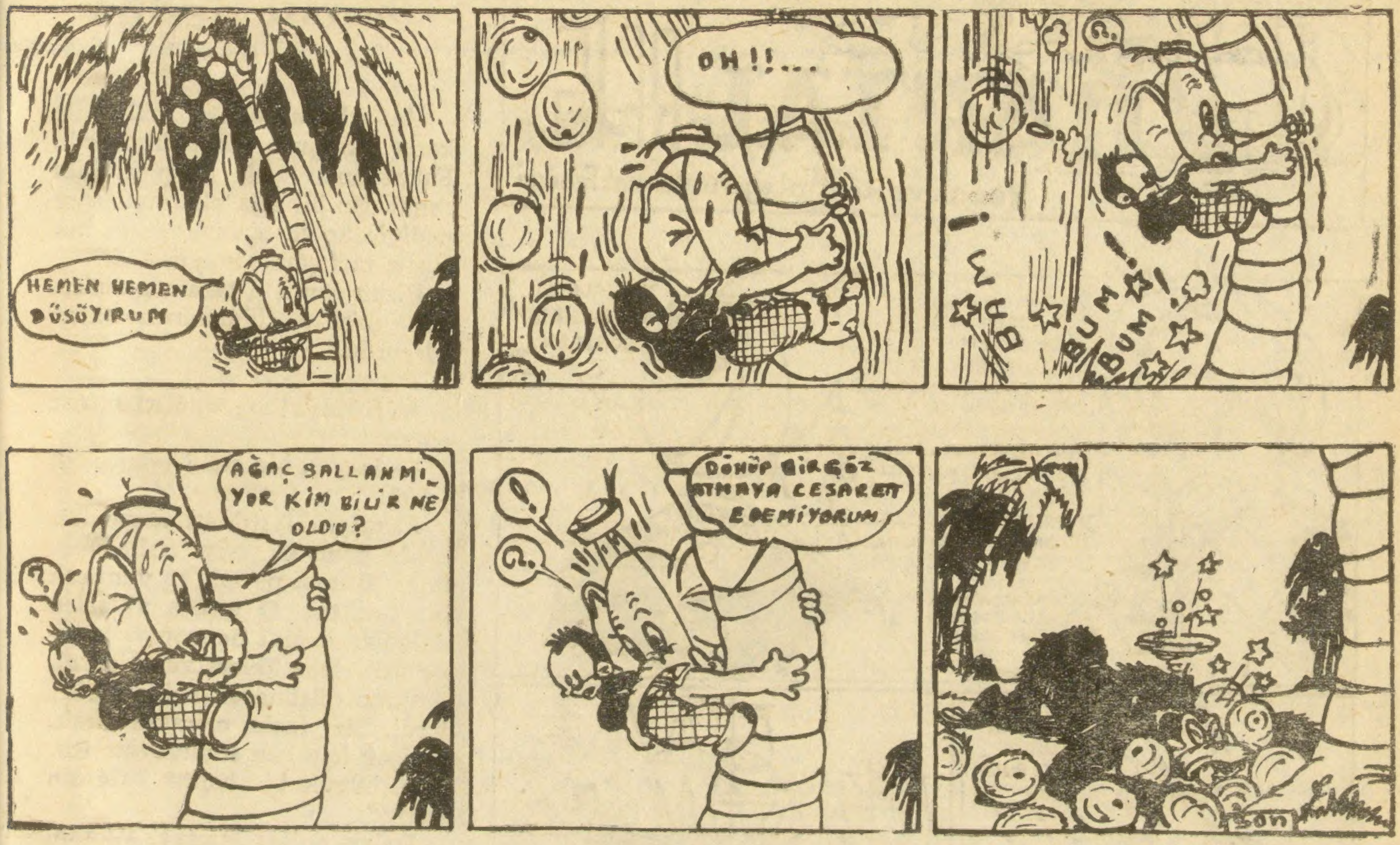
Camın nasıl yapıldığını, camdan ne kadar ince vazolar, âletler yapıldığını bilirsiniz. Fakat onun, tam 3750 yıl önce Mısırlılar tarafından bulunduğunu biliyor musunuz?

GEMİLERİ YAKAN AYNA

Bu günün denizciliğinde büyük bir tatbik sahası bulunan Arşimet kanunu, bundan tam 2194 yıl önce Arşimet tarafından bulunmuştur. Bu Siragözalı büyük bilginin bir çok buluşları arasında şu da söylenir:

Güya Arşimet, güneşin ışıklarını toplayıp yayan ve gemileri ta uzaktan yakan bir ayna bulmuş. Büyük bilgin, memleketini istilâ eden bir nefer tarafından vurularak ölmüştür. Er, kendisine seslenmiş ve çok dalgın olan Arşimet'ten bir cevap alamayınca, onu vurmuştur.

AFACAN'IN GÜLÜNÇLÜ SERÜVENLERİ: 4



Çocuk Artislerimiz

Leyla Altın

Leylâ; yeşil gözlerini hafifçe kısarak küçük başını önüne eğdi ve sonra kısık bir sesle cevap verdi:

— Beni hayatımda en çok üzmüş olan hâdise şudur: Bir gece arkadaşımdan dönüyordum. Evimizin sokak kapısı önüne geldiğimde, ufak bir kedi yavrusunun, bizim kapının bir köşesine büzülmüş olduğunu gördüm. Eğildim, baktım: Hayvan soğuktan tir tir titriyordu. İçeriye almayı düşündüm; fakat sonra caydım. Çünkü hayvan çok pisti; tutuacak temiz bir yeri yoktu. Onu öylece, o gece kapının önünde bıraktım.

Sabahleyin mektebe gitmek için sokak kapısını açtığımda, kedinin soğuştan kaskatı kesilerek donnuş olduğunu gördüm. Dayanamadım ve onun ölüsü başında dakikalarca ağladım..

Leylâ başını kaldırdı; gözlerimin içine bakarak:

— Bu, diye devam etti. Hayatında unutamadığım acı hâdiselerden biridir. Şimdi nerede bir kedi yavrusu görsem, onu tiksinmeden alır, eve sokar, yemek verir ve yatırırım.

— Büyüyünce ne olmak istiyorsun, Leylâ?

— Ya terzi, ya da artist.

— Demek terziliğin de var?

— Ecet, evde anneme elimden geldiği kadar yardım ederim. Büyüyünce tanınmış bir terzi olmağı çok istiyorum. Ve ayni derecede de meşhur bir artist olmayı tahayyül ediyorum.

— Hangi okula gidiyorsun?

— Şimdi gitmiyorum, evde ders alıyorum. 29 uncu ilkokulu bitirdim.

— Kaç senedir çocuk tiyatrosundasın?

— 8 senedir.

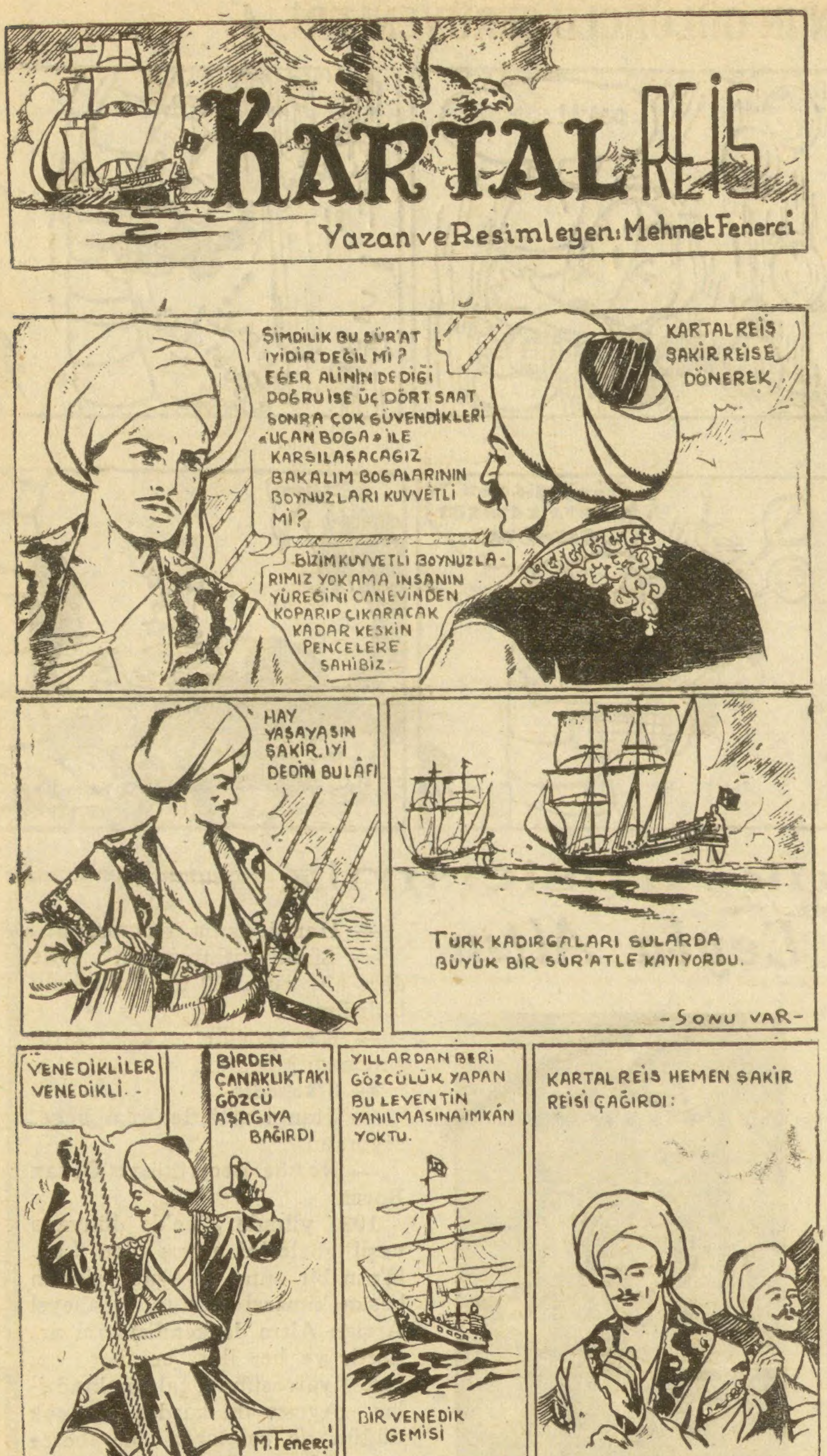
— Hangi artistlerimizi beğeniyorsun?

— Nezihe Becerikli ve Orhan Boran.

1937 yılında Rize'de dünyaya yeşil gözlerini açmış olan Leylâ'nın bir anne ve ağabeysinden başka kimsesi yoktur. Ağabeysi Arslan Altın da kendisi gibi artisttir ve her ikisi beraber çocuk tiyatrosunda çalışmaktadırlar. Ayrıca iki kardeş, bir çok düğün ve balolarda beraberce apaş, Macar, Kafkas, İspanyol ve kazaska dansları yapmaktadırlar.

Yemeklerden yalancı dolmayı, tatlılardan baklavayı ve renklerden de pembeyi seven Leylâ, gayet güzel dansetmektedir. Her temiz çocuk gibi günde üç defa dişlerini fırçalamakta, saçlarını kendi tarayıp örmekte vebilhassa hocasından aldığı Fransızca derslerine çok ehemmiyet vermektedir.

Orhan Elmas



Bedavacı Afacanlar Dünyayı Geziyor

— 8 —

İki arkadaş artık tehlike ile karşı karşıya bulunuyorlardı. Fakat onlar hâlâ karşılarındaki canavarın bir ada olduğunu zannediyorlar ve birbirlerile bu hususta tartışma yapıyorlardı

Biraz sonra o tarafa giderlerken, ikisi de iddialarını tekrar ediyordu.

Topaç:

— Bir ada! diyor; Kırpaç inat ediyor:

— Hayır, bir gemi teknesi, di yordu

Fakat yaklaştıkları zaman ikisi de gene meseleyi halledemediler. Burası parlak ve yumuşak bir satıhtı. O sırada yükselen dalgalar ikisini de bunun üzerine attı. Düştükleri yerin ne olduğunu düşünecek halde değil - lerdi. Sizi fazla merakta bırakmamak için ben söyliyeyim: Burası, büyük bir balina balığının sırtıydı.

Dalga onları buraya atarken, Topaç bağırmıştı:

— Aman Kırpaç, dikkat et! Arabamız gidiyor..

Kırpaç arabayı bir elile yakalıyarak çekti.

Havadaki tepetaklaklardan sonra, denizde de bayram salıncağına binmiş gibi iyice sallanmışlardı. Şimdi çok yorgun bulunuyorlardı. Hemen sırüstü yattılar ve uykuya daldılar.

Ertesi sabah uyandıkları zaman etraflarına baktılar; hiç bir şey göremediler. Nihayet o gün öğleye doğru Topaç bağırdı:

— Bak Kırpaç, bak! Uzaktan bir gemi geliyor, seslenelim!

— Seslensek işittiremeyiz ki, işaret verelim!

Bunun üzerine Topaç, eline mendilini aldı; sallamağa başladı. Kırpaç ta eline bir şey bulamadığı için Bob'u tuttu; ellerinin üzerinde kaldırdı.

(Arkası var)

YENİ AFACANIN ÖZEL SAYISI

Baştan başa resimli olan bu özel sayısı basılmaya başlamıştır. Şimdiden bayiinize ısmarlayınız.

Sinema Kuponu No: 5

7 CÜCE İLE KARACADI
4.
İŞTE KELOĞLAN. SİHİRBAZLIĞIMLA ONU AĞAÇ HALİNE GETİRDİM. DİĞER ALTI ARKADAŞINI DA ÖYLE YAPACAĞIM..
ONLAR DA SİHİRBAZLIĞIM SAYESİNDE AYNI AKIBETE UĞRAYACAKLAR.
AĞAÇ BÜYÜYÜNCE ONU PARÇA PARÇA EDİP SAĞLIĞIM İÇİN KULLANACAĞIM.
HAH... HAH... SİHRİM NELER YAPIYOR?
BİRAZ BEKLE DOSTUM.. BEKLE
SEN NİYE GEÇ KALDIN ÖYLE?..
SİLAH ARIYORDUM...
İŞTE KELOĞLANIN KÜLAHI... CADIDA ORADA.
OH!... GELİN BAKALIM
HAYDİ CADIYA GİDELİM
ARKASI VAR

AFACAN'IN OKUL POSTASI

BASKETBOL MAÇI

31-10-950 Salı günü okulu - muzun basketbol sahasında Sıraselvilerle Yeni Kolej arasında yapılan basketbol karşılaşması, Sıraselvilerin 49-42 galibiyetile sona ermiştir.

Halûk Öktem

BEYOĞLU ERKEK LİSESİ İLE GALATASARAY LİSESİ FUTBOL KARŞILAŞMASI

Maç, 27-10-950 Cuma günü saat 13.30 da başlamıştır. Oyunun birinci devresi 0-0 berabere bitmiştir.

İkinci devrede ilk golü Beyoğluspor Erkek Lisesinden Danen atmıştır. Daha sonra Galatasaray Lisesinden Nurullah frikikten bir gol atmış ve maç ta böylelikle 1-1 berabere bitmiştir.

Ünal Tulunay
Beyoğlu Erkek Lisesi

KABATAŞ LİSESİ — P.T.T. FUTBOL MAÇI

İstanbul liseleri birinciliği yaklaşırken, 30-10-950 günü Şeref Stadında hazırlık maçı olarak, Kabataş ile P.T.T. takımları arasında yapılan maçı P.T.T. takımı 3-2 kazanmıştır.

Maçın ilk dakikalarında hâkimiyeti ele alan P.T.T. liler, paslı oynuyorlardı. Yaptıkları tehlikeli hücumlar kaleci Akşit tarafından kurtarılıyordu. Bu sırada korner çizgisi dışından topu içeri alan P.T.T. sağ içi, topu kaleye ortaladı; sol açıkları bunu gole tahvil etti. Uzaklardan oyunu takip eden hakem, bunu gol olarak saydı.

Kabataşlılar, bu gol üzerine, bütün hatlariyle P.T.T. kalesini sıkıştırmağa başladılar. Kabataşlı Tekin, eline geçen iyi bir fırsatı gole tahvil ederek, beraberliği temin etti ve ilk devre böylece 1-1 sona erdi.

İkinci devre, daha anlaşmalı oynayan Kabataş takımı, bir türlü gol atamıyordu. Fakat P.T.T. liler yine bir fırsatı gole çevirirken, biraz sonra yedikleri golle berabere geçtiler.

Devre sonlarında bastıran P.T.T. takımı, Kabataş beklerinin hatasından istifade ederek, galibiyet sayılarını çıkardılar ve biraz sonra da maç 3-2 P.T.T. takımı lehine bitti.

22 oyuncu içinde en iyileri; Kabataştan kaleci Akşit ve sol açık Tekin, P.T.T. den de sağ iç oynayan Naci idiler.

Mesut Tutkun
Kabataş Erkek Lisesi
4-E No. 1237

MECİDİYE GENÇLİK KULÜBÜ İLE BEYOĞLU ERKEK LİSESİ FUTBOL KARŞILAŞMASI

Maç, 4-11-950 Cumartesi günü Galatasaray spor sahasında saat 2,45 te başlad,.

Mecidiyeköylüler daha üstün bir oyun çıkardılar ve 10 uncu dakikada ilk gollerini attılar. Birinci devre Mecidiyeköyün 1-0 galibiyetiyle nihayetlendi.

2 nci devrede her iki takım da 2 şer gol atarak oyunu bitirdiler. Böylelikle maç, Mecidiyeköyün 3-2 galibiyetiyle sona erdi. 2 nci devre her iki takım da güzel oyunlar çıkardılar.

Beyoğlu Erkek Lisesi
Spor Muhabiri

Yeni Tefrikamız : Altın Elma Prensi

Dünyanın en güzel çocuk hikâyelerinden biri olan bu eseri gelecek sayıdan itibaren neşre başlıyoruz.

Yeni Afacan, Taksim 45 inci İlkokulda

1932 yılında Kuledibinde kurulmuş olan 45 inci ilkokulun 446 öğrencisi var.

Cumhur Tekin, Aysel Atalar, Hüsniye Top ve Feolâ Yazıcıoğlu sınıflarının en çalışkan öğrencileri.

Başöğretmen Hayri Eltut, öğrenciler tarafından saygı ile sevilen bir öğretmen. Okulun 10 öğretmeni var. Hepsi de çocuklara sevgi gösteren kişiler.

Okulda senede iki müsamere veriliyor ve ayrı her hafta öğ - rencilere sinema gösteriliyor.

Okul her sene fakir çocuklara yardım ediyor. Okul-Aile Birliği geçen yıl 78 fakir öğrenciyi baş tan aşağı giydirmiş. Ayrıca her yıl 160 öğrenci okul namına bedava yemek yiyor.

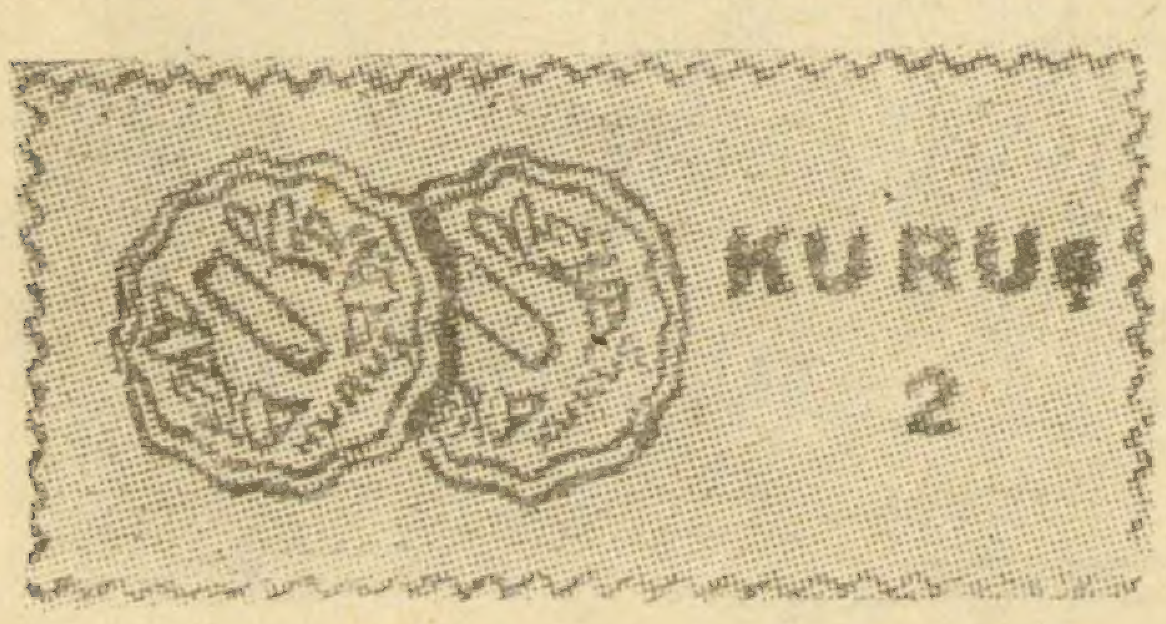
Elimde (Afacan) mecmuasını görünce çocuklar deliye döndüler. Hele kendilerine, resimlerinin (Afacan)da çıkacağını söyleyince, işi büsbütün azıttılar. Öğretmenleri, kendilerini zor tuttu.

Biraz yaramaz çocuklar; ama hepsi de sevimli ve temiz yavrular.

Orhan Elmas

Afacan okuyucularına

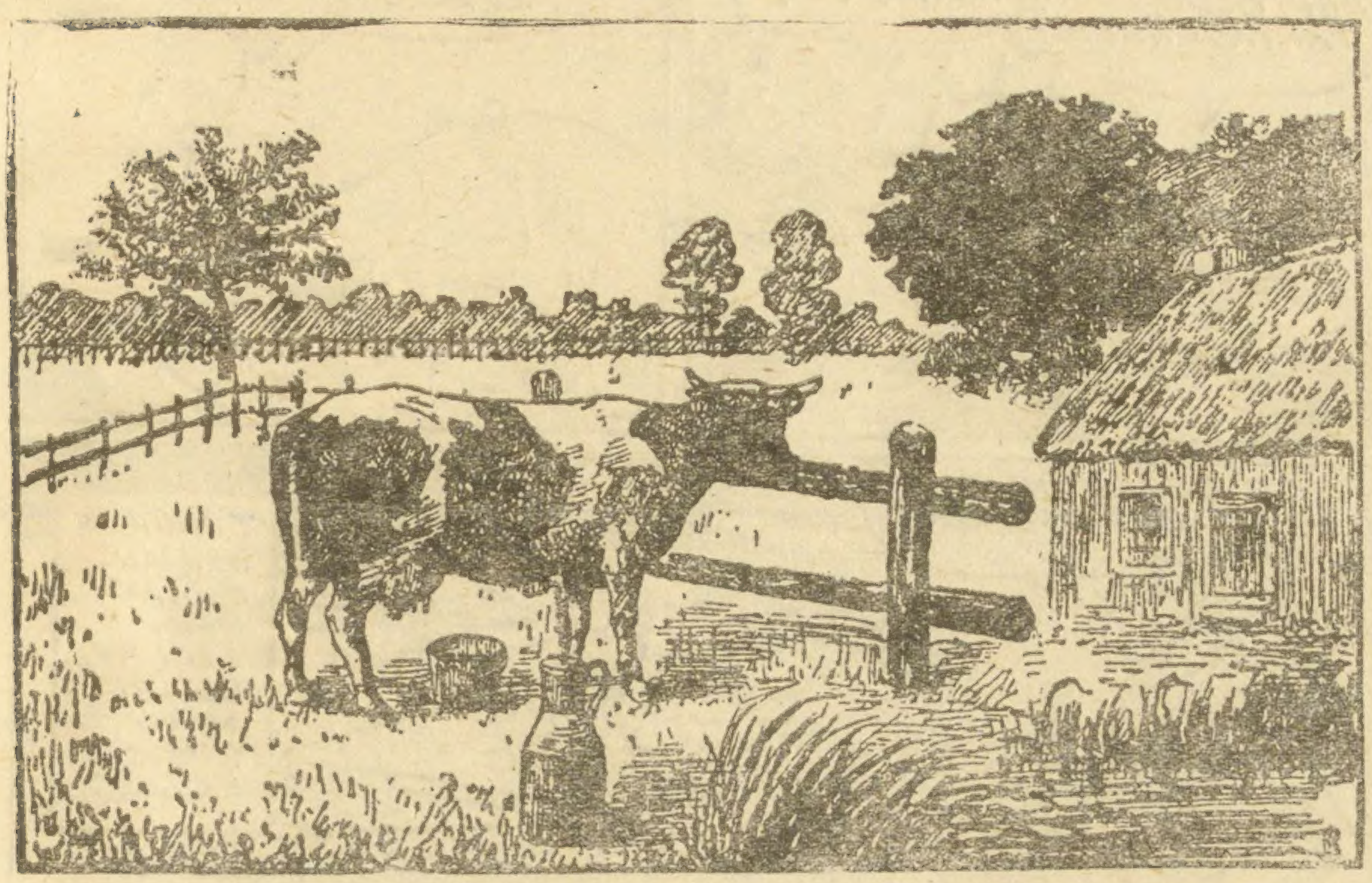
Her okuldan bir öğrenci muhabir istiyoruz. Talip olmak isteyenler hüviyetlerinde kullanılmak üzere iki adet resimle onbeş kuruşluk damga pulu ile cumartesi günü saat 2-4 arasında Ankara caddesi 87 numarada Afacan idarehanemize müracaat etmeleri.



DİKKAT !..

Bu para kuponlarımız, bizce "2" kuruş değerindedir. Bu kuponlardan 15 tane biriktirip, idaremize getirenlere 30 kuruşluk kitap verilecektir.

Hediyeli Müsabaka



BU İNEĞİN SAHİBİ KADIN NEREDE?..

Bulduğunuz takdirde, mecmuayı kesmeden yalnız yerlerini işaretledikten veya kopyalarını çıkardıktan sonra mufassal adresinizle ve Bilmece Kuponuyla birlikte ve üzerine (Afacan Bilmece Memurluğu) yazarak mecmuamızın adresine yollayınız.

Bulmacayı doğru halledenler arasında kur'a çekilecek birinciye bir kır çantası, ikinciye oyuncaklı Amerikan baskısı Miki albümü, Üçüncüye bir yazı takımı verilecektir.

6 NCI SAYIDAKİ BULMACADA KAZANANLAR :

Kır çantası:

Kemal Uysal, (Sivas).

Amerikan baskısı oyuncaklı miki albümü :

Fevzi İzmirli, Sıcak Sular (Eskişehir).

Yazı takımı:

Hüseyin Özyurt, Samanpazarı (Ankara).

Büyük resim albümü kazananlar :

Nurdoğan Durgunarda, 1. İlkokul 5-B No. 278 (Karagümrük); Bedrettin Işık, Küplüce Bayır so. No. 25 (Beylerbeyi); İmra Bilger, Teşvikiye Çınar cad. Su şehri ap. Kat: 1 (İstanbul).

Küçük resim albümü kazananlar :

Özcan Namak, 1. Doğu cad. No. 14 (Manisa); Gülseren Genya, Denizciler cad. Taşçılar so. No. 5 Kat: 2 (Ankara); Hamdiye Özdemir, Kızılmuratmah. 49. so. No. 2 (Tarsus).

Boya kazananlar

Mustafa Aydıner, Gelenbevi orta okulu 2-C No. 547 (Fatih); Erol Gürer, Cumhuriyet cad. No. 318 (Harbiye); Erol Varyemez, Boğazkesen cad. No. 64 (Tophane); Ayşe Yüral, Ceylân so. No. 7 Kat: 1 (Aksaray); Mustafa Toroslu, Şeyh camii üst bostan so. No. 13.

Not defteri kazananlar:

Gülten Tat, Şehveli so. No. 13 (Kasımpaşa); Ahmet Tözoğlu, Tayyareci Sadık so. (Bakırköy); Jilda Azat, Altınbakkal No. 46 (Pangaltı); Yalçın Nayan, Yeşiltulumba so. (Kemalpaşa); Gülsevil Alp, Bedevî tekke so. No. 13 (Beylerbeyi); Rıdvan Eren, Haseki Hastahanesi 13 üncü koğuş (Aksaray); Hasan Yılmaz, Taksim İlkokulu 3-A (İstanbul); Oya Barakan, Ebuzziya cad. No. 95 (Bakırköy); Günal Aygün, Şahkulu so. No. 19 Kat: 3 (Tünelbaşı); Mukadder Ercan, Hüsambey mah. Ömer ef. so. (Fatih).

Kitap kazananlar:

Uğur Baki, 5 Temmuz cad. No. 65 (Hatay); İbrahim Taşçıoğlu, İsmet İnönü Ortaokulu 2-A (Buldan); Yalçın Kazanasmaz, Hac, Ahmet so. No. 52 (Bafra); Sevim Kaya, Şarkiye mah. Kamu so. No. 4 (Eskişehir); Çağatay Kartel, İtfaiye cad. No. 8 (Kütahya); İlhan Melenli, Ortaokul sınıf 2-A No. 648 (Düzce); Ertan Gürol, Necatibey İlkokulu 5-B No. 133 (Manisa); Önal Akdik, Divitçioğlu cad. No. 15 (Samsun); Lûtfi Afacan, Ortaokul sınıf 3-A No. 333 (Karaman); Canip Avcı, İstiklâl İlkokulu sınıf 3 (İkiçeşmelik-İzmir).

Bulmaca Kuponu No. 8

OKUYUCU KÖŞESİ

AFACAN

Dediler çıkmış Afacan
Katıyormuş canlara can
Bir tane de ben aldım
Zevkle okumaya daldım.

İçinde var neler neler,
Bulmaca, masal, hikâyeler
Türk çocuğu, mecmuan:
Afacandır Afacan!

İsmail Örnek
İstanbul, Şehremini Ziya Gökalp sokak No. 38/2

* * *

GÜLSEREN.

Halamın bir kızıdır,
O evin yıldızıdır.
Ayni bebeğe benzer,
Her an durmadan gezer.

Onun adı Gülseren,
O eve neş'e veren .
Herkesi eğlendirir.
Bizleri şenlendirir.

Onun adı yaramaz
Hiç yerinde duramaz.
Sahiden de yaramaz,
Yaramaz mı yaramaz.

Nermin Orhan No. 24
İnebolu orta okulu öğrencilerinden 2 — A

Yeni Afacan, hasta okuyucularının ziyaretinde...

Tertip ettiğimiz müsabakalara iştirak eden küçük bir okuyucudan geçenlerde bir mektup aldık. Hasta olduğunu ve hastahanede yattığını, iştirak ettiği müsabakadan albüm kazandığını, hastahanede olduğunu, burada kimsesi bulunmadığı için, hediyesini hastahane adresine gönderilmesini rica ediyordu.

Okuyucularını çok seven ve onların her arzusunu yerine getirmeğe çalışan değerli müdür, hasta okuyucuyu ziyaret için hastahaneye beni gönderdi. Kazanmış olduğu albüm ve daha bir çok romanlar olduğu halde, hastahaneye gidip hastayı buldum.

9-10 yaşlarında olan bu okuyucumuz, gayet zekî ve temiz bir çocuktu. Beni nezaketle karşıladı. Hastalığının sebebini sorunca, gayet mahzun bir çehre ile yorganını açtı ve sarılı ayağını göstererek:

— Ayağımdan ameliyat oldum, dedi.

Bu okuyucumuza o kadar acıdım ki, âdeta gözlerim doldu. O ise, benim Afacan mecmuası tarafından geldiğimi öğrenince, bütün izdiraplarını unutarak, ellerime sarılıp teşekkür ediyor ve:

— Bu acı günlerimde Afacan, bana gurbetliğimi ve acılarımı unutturuyor, diyordu. Hem öyle zannediyorum ki, mecmuanızın bütün okuyucuları benim gibi Afacanı seviyorlardır.

Bu sefer teşekkür etme sırası bana gelmişti. Ayrılırken, elime bir kâğıt verdi:

— Bu şiiri hastahanede yazdım. Mecmuanızda neşrederseniz, beni çok memnun edersiniz, dedi.

Şiiri okudum ve size de aşağıda yazıyorum. Her 15 günde bir ziyaretine geleceğimi söyliyerek, yanından istemiyerek ayrıldım.

O, arkamdan bağırarak:

— Şiirimin altına, bütün Afacan okuyucularına benden selâm yazmayı unutmayın, diyordu.

N. Körken

B A B A M A

Yürümek isterim, tutmuyor dizim,
Hayattan mahrumum, soğuktur yüzüm,
Size yalan gelir, şu bir kaç sözüm;
Görenler, halime ağlıyor baba.

Uçmayı bilmeyen bir yavru kuşum,
Ne çare, beyhude kanat çırpmışım,
Yaşım küçük ama, sitemli başım,
Görenler, halime ağlıyor baba.

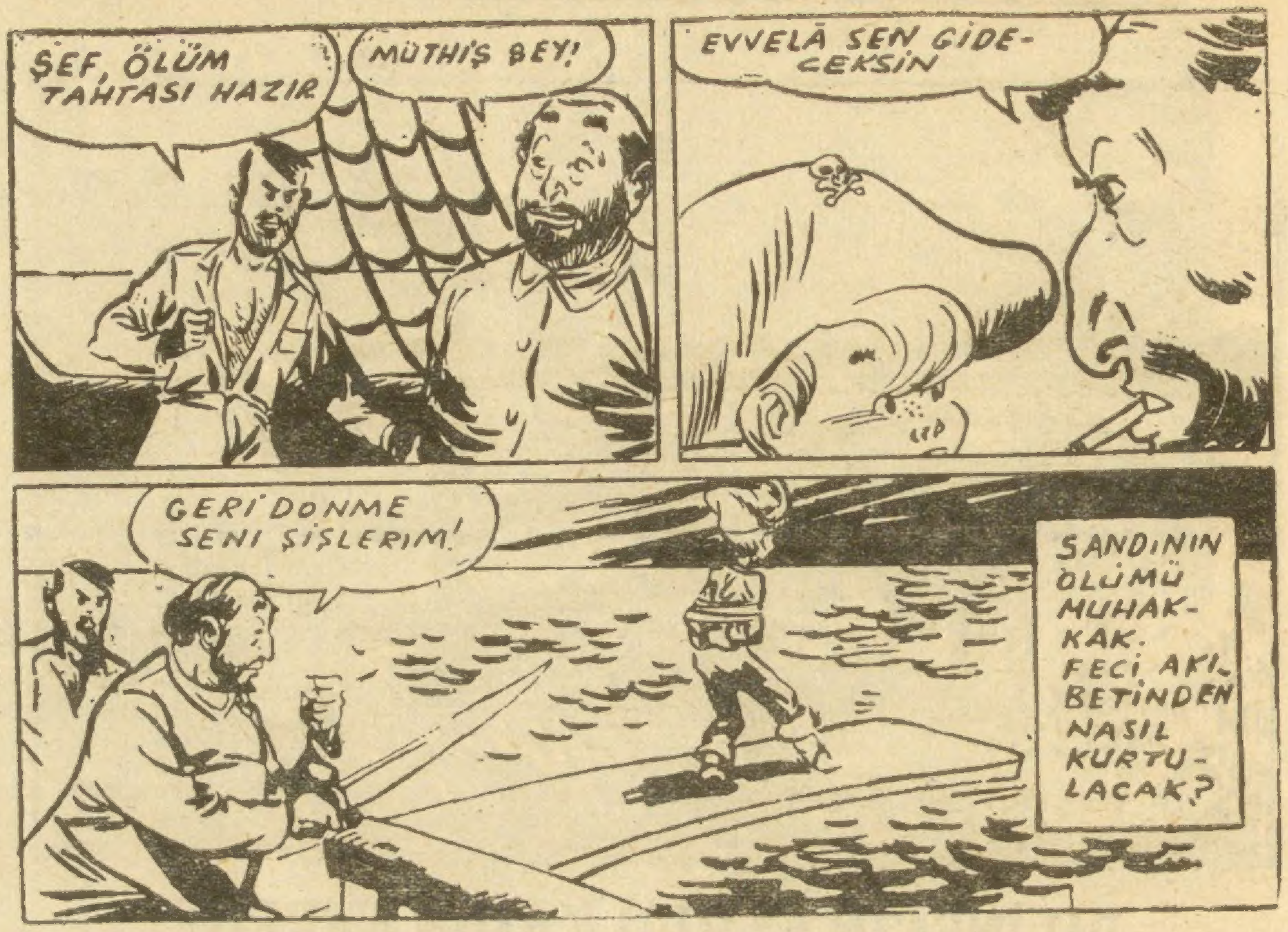
Ne olur sen olup, ben de güleydim,
Muradıma, maksadıma ereydim,
Felek, benim sürünmemden ne duydun?
Eller gibi kalkıp yürüseydim.

Felek beğenmemiş benim durumum,
Kırılmış kanadım, yoktur gururum,
Kadir Mevlâm kabahatim, suçum ne?
Eller yürür, ben sürünür dururum.

İki yıldır ben halimi biliyorum,
Yaşamak istemem, ölümü diliyorum,
Havalar güzel; herkes çıkmış, oynuyor,
Ben içerde boynu bükük duruyorum.

Şükrü Günbulut
Haseki Hastahanesi
Koğuş: 13, Yatak: 33

Küçük Afacan Korsanlar Arasında



S O N

Büyük yasımız hakkında (Yarının Büyükleri) okuyucularımızın yolladıkları manzumeler

A T A N I N İ Z İ N D E

1938 10 Kasım Perşembe günü saat 9 u 5 geçe
Dolmabahçe Sarayından, Atanın ölüm haberi
Büyük keder sarmıştı bütün Türkün kalbini
Herkesi bir elem almıştı o gün
Çünkü Ata gidiyor, hiç gelmiyen bir yere
Halbuki biz zannederdik daima beraberiz,
Beraber olmasak da, daima izindeyiz.

Ülkü-Bülent-Tolunay
Sait-Michel

* * *

A T A ' Y A

10 Kasım 1938 sabahı
Büyük keder kapladı
Bütün Türkün kalbini
Atanın ölüm haberi
Sardı bütün vatanı
Ata aramızdan ayrıldı
Bizi yalnız bıraktı
Bütün Türkü ağlattı
Bütün Türkü yaslattı
Türkü yaratandı o
Türkü kurtarandı o.

Ünal Tolunay
Beyoğlu Erkek Lisesi 4-C

— Nereye gidiyoruz böyle?
— Balığın istediği yere..

Okuyucu köşesi:

EĞİTİM

Annemin kucağından
Bu yuvaya atıldım,
Öğretim derneğine
İşte ben de katıldım.

Oradaki öğretmenler
Veriyor toplu bilgi,
İnsan nasıl duymasın
Onlara karşı ilgi?

Yarına ilk öğretim
Binlerce genç veriyor;
İyi bir disiplinle
Bizi yetiştiriyor.

Okumak tatlı bir zevk,
Bunu bilsin milletim.
Sarsılmaz bir imanla
Yaşa.. Millî Eğitim!..

Meşkûre Dinçer
Yeni Sular Cad. No. 50
Sarıyer

* * *

NERESİYMİŞ !

Coğrafya öğretmeni Afacan'a sordu:

— Söyle bakalım oğlum, yeryüzünde en sıcak yer neresidir?

— Yanan kömür sobasının içi öğretmenim!

Nejat Ertaylan, Manisa

NE BİLSİN?

Atmasyonlariyle meşhur bir aslan avcısı anlatıyordu:

— O gün yanıma silâh almamıştım. Ormandaki gezinti mesnasında, bahsettiğim aslan çıkınca, nasıl korunabilirim diye düşünmeğe başladım. Böylece bir müddet geçti.

Dinleyicilerden biri dayanamadı :

— E.. canım söylesene! Aslan ne oldu?

— Ne bileyim, a canım! Ben düşünürken gitmiş!..

Oktay Riza Gürman

* * *

İKBAHAR

Yerler yeşeriyor,
Kuzular meliyor,
Kurbağalar vırak vırak
Çayırlarda bağırıyor.

Dere hızla akar,
Beyaz kuğular yüzer,
Gök mavisi altında;
Güzel tabiatı süsler.

İskenderun Mimi Ellek

Zengin ikramiyeli müsabaka kuponu
No. 8

Meraklı Şeyler

AMERİKADA ÖĞRENCİLERİN ANDI

Amerikada her okul öğrencisi şunları yapmağa mecburdur:

"Hiç bir ağacı, hiç bir çiçeği harap etmiyeceğimi; ne tramvayların içine, ne okula, ne resmî binalara hatta ne de kaldırımların üstüne tükürmiyeceğime; umumî yollara ne kâğıt kırpıntısı, ne başka bir şey atmıyacağıma, herkese karşı nazik davranmağa hayvanatı himaye edeceğime söz veriyorum,,

İNSAN SAÇI

Bir insan saçı, gayet ince bir kıldır ama tek bir saçın ucundan tutsanız ve öteki ucuna da 180 gramlık bir ağırlık assanız kopmaz. 180 gramdan fazlasını çekemez. Bir kadının başında ortalama olarak 50 bin saç kılı vardır. Bu saçların ucuna 90 kiloluk ağırlık asmak kabildir.

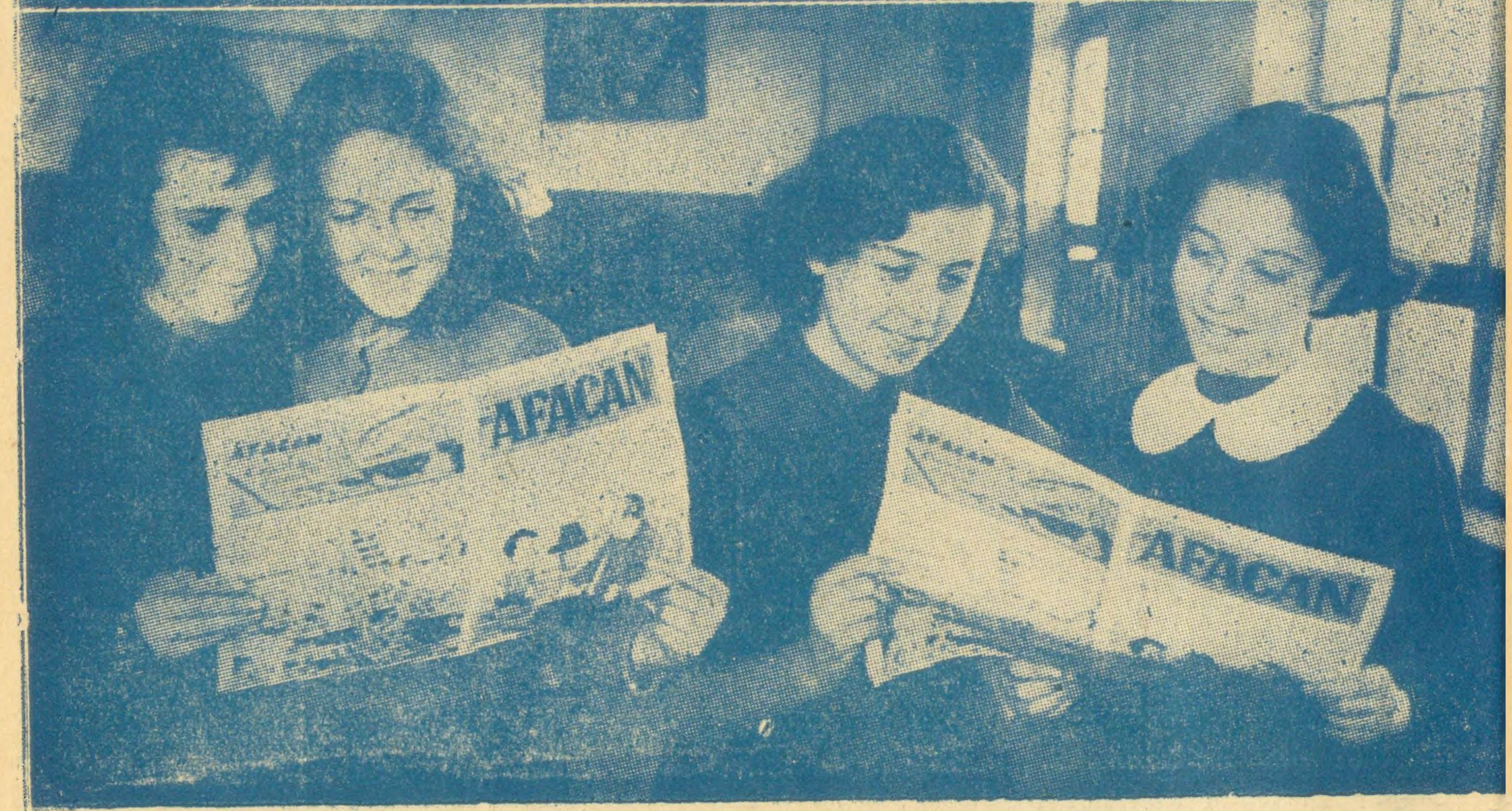
Gölge oyunları

ZENGİN İKRAMİYELİ BÜYÜK MÜSABAKA

Evvelki sayılarımızda tafsilâtını verdiğimiz bu büyük ve zengin ikramiyeli müsabakanın kuponlarını neşre devam ediyoruz. Onları kesip saklayınız.

AFACAN OKULLARI GEZİYOR

Sizlere yarının Büyüklerini tanıtıyor



İstanbul - Beyoğlu 45 inci ilk okul öğrencilerinden bir grup öğretmenle
rile birlikte.. ve Yeni Kolejden dört "Yeni Afacan" okuyucusu. .